



La Pinacothèque de Genève vous propose un workshop photographique

L'ailleurs est ici...

Avec
Gérald Assouline

Photographe et
réalisateur de films documentaires

Objectifs du workshop

André Kertész disait :

« *Je ne fais pas seulement des photos. Je m'exprime photographiquement.* »

« *J'interprète ce que je ressens à un moment bien défini. Pas ce que je vois, mais ce que je ressens* »

La photographie est donc un mode d'expression personnelle, mais aussi un langage universel.

Cette proposition s'adresse à des photographes ayant déjà une pratique de la photographie et envie d'approfondir leur maîtrise du langage photographique, à partir du thème proposé « **L'ailleurs est ici** » .

Le contenu

Gérald Assouline se propose de guider les participants dans la conception et réalisation d'un projet photographique nouveau, qui prendra la forme d'un récit visuel, qui sera projeté à la fin du workshop.

Cette réalisation des images se fera entre les deux weekends. .

En fonction de leur sensibilité, les participants pourront s'immerger au sein d'un groupe de personnes, d'une activité, d'un lieu, pour en rendre compte ou également laisser une grande place à l'expression d'un cheminement intérieur, au témoignage d'une expérience intime, une approche solidement ancrée dans le réel ou largement ouverte au sens et à la suggestion.

La sélection des images, leurs interactions, combinaisons, défilement et leurs liens éventuels avec un texte, seront là encore une étape décisive dans la construction d'une narration personnelle loin d'une photographie prédéfinie et totalement formatée.

Le programme

1^{er} weekend, 23-24 novembre 2013 :

- Présentation des travaux personnels et de la démarche du photographe
- Présentation des travaux antérieurs réalisés par les participants
- Elaboration d'un projet personnel pour chaque participant

Entre les deux weekends

- Prises de vue

2^{ème} weekend, 7-8 décembre 2013 :

- Séances d'analyses et de critiques des images réalisées
- Réalisation d'une série photographique
- Présentation publique des travaux

Apporter

- Tous documents (photos, portfolio) témoignant de la pratique photographique du participant.
- Pour ceux qui travaillent en numérique : une clé usb, un disque dur externe, un ordinateur portable afin de stocker et travailler les images.

Gérald Assouline

Gérald Assouline est photographe, réalisateur de films documentaires et sociologue. Il vit près de Grenoble. Ses travaux personnels ont une prédilection pour la déambulation solitaire, d'est en ouest, du nord au sud de l'Europe. Son écriture photographique poétique est celle du passage ou du mouvement lent, où se croisent portraits et paysages mélancoliques.

Une part importante de son activité est de développer par l'image, la capacité d'expression et de création de publics dits vulnérables. Il a publié aux *Confins Baltés, l'hiver* (2002) et prépare un nouvel ouvrage *Fantômes à l'est*

Tarif : 2 week-ends = 580 CHF (les 2 week-ends ne peuvent être dissociés).

Nombre de stagiaires : 10 maximum